

# KOMMUNALDIREKTØR SÆTTER MUSIK TIL ARBEJDSLIVET

Hvorfor findes der så få sange om vores arbejdsliv? De fleste af os tilbringer trods alt temmelig mange timer på jobbet, og det fylder i vores følelsesliv. Det siger Helsingørs kommunaldirektør, musikerne Stine Johansen, som er aktuell med debutalbum.

tekst **SIDSEL BOYE**

**D**et hjælper ikke at spørge musiker, komponist, sanger, sangskriver og kommunaldirektør Stine Johansen, hvad det er, der har fået hende til at producere et helt album med sange om sit professionelle arbejdsliv. For musik er også hendes fag og har altid været en del af hendes liv og udtryksform. Hun er uddannet sanger og musiker, og lærte noter samtidig med, at hun lærte at læse.

I stedet kan man så spørge, hvordan hun som travl kommunal topchef i Helsingør har haft tid til at producere det album, som hun debuterede med 7. februar, hvor hun også gav koncert i Den sorte Diamant i København. – Det er et spørgsmål, jeg tit får, fordi folk tror, at jeg sidder fire timer ved flygelet og skriver sange, men sådan er det ikke. Mine sange opstår på arbejde. De er skrevet på Helsingør-motorvejen og indsunget på en p-plads undervejs eller i byen, midt i dagens virvar og undertiden på toilettet. Albummet er indspillet i vinterferien, forklarer hun, da hun kommer til telefonen, kort inden regeringens udspil til ud-

ligningsreform bliver sendt på tv.

## En ny kanal

Stine Johansen er godt klar over, at topledernes mest almindelige kanaler, når man taler arbejde, er at skrive bøger, lave podcasts, skrive artikler og give interviews. Nu bringer hun bare en ny kanal ind.

– I løbet af de seneste fem år er der sket det, at mit arbejdsliv har sneget sig ind i musikken, og det er helt fantastisk. Det har fået mig til at tænke over, hvordan det kan være, at der faktisk ikke er mere musik, der beskæftiger sig med alt det, der sker mellem os mennesker, når vi arbejder, siger Stine Johansen.

Hun kommer med et konkret eksempel på, hvad der inspirerede til en af hendes seneste sange.

## BLÅ BOG

Stine Johansen, cand.mag. i visuel kultur, bachelor i musikvidenskab og MBA. Kommunaldirektør i Helsingør siden 2015. Tidligere job: Independent Wind Power, IBM Danmark, Sermersooq – Grønlands hovedstadskommune.

– Vi sad på et direktionssmøde og så på udfordringerne på det specialiserede voksenområde, og det er et alvorligt og rigtig, rigtig svært og komplekst emne, og selvfølgelig var der en anspændt stemning i rummet. Men så midt i det hele, sender en af direktørerne mig det varmeste smil hen over bordet, og det er blevet til en sang.

Stine Johansen har skrevet sange om genkendelige temaer som stress og alt for meget arbejde. Om længslen efter sne, ilt og lys og efter at være ude i naturen, mens man sidder til møde efter møde og fra morgen til aften omgivet af cement og mursten. Og om at miste sit job.

På debutalbummet er der blandt andet sangen om at have hjertet med på arbejde.

– Det med at have hjertet med på arbejde er en naturlig ting, og det vil en sosu-medarbejder og en lærer kunne genkende, og hvorfor skulle det være forbudt for lederne? Skal ledere afskære sig fra menneskelig varme over for andre mennesker på arbejdspladsen for at opretholde en distance og en professionel adfærd? spørger hun. Stine Johansen håber, at hun ved

“ Det er vigtigt for mig at dele mine sange med dem, jeg har skrevet dem til.

*Stine Johansen*

at vise, hvem hun er, også kan få andre til at gøre det samme, når de er på arbejde.

– Mennesker er fantastiske, og de kan alle mulige ting, men nogle gange lægger vi en del af os til side, når vi er på arbejde. Mange steder i vores samfund er der stort fokus på at ”være noget” og at ”blive til noget” i kraft af en professionel karriere. Det menneskesyn er jeg stærkt uenig i. Mennesker kan ikke reduceres til en arbejdsidentitet. Stine Johansens sange kredser om det alment menneskelige, og der vil kunne komme sange om alle mulige situationer. Men man skal ikke sætte næsen op efter en sang om mobning eller en om sygefravær. – Politiske protestsange optager mig slet ikke, siger hun. ■ [sib@kl.dk](mailto:sib@kl.dk)